



کلام حضرت بلغم شاه



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کلام حضرت بلھے شاہ

ضیاء القرآن پبلی کیشنز

شوروم بلا گنج بخش روڈ، لاہور ۲
شوروم بلا ۹، الکریم مارکیٹ اردو بازار لاہور

کلام حضرت مجھے شاہ

صفحات ————— ۱۱۲

قیمت ————— ۲۷/- روپے

مطبع ————— ایم ایس پرنٹرز

داتا دربار روڈ - لاہور

ناشر ————— ضیاء القرآن پبلیکیشنز - لاہور

بٹھا حکم حضوروں آیا

تکی بدی، سیج جھوٹ اور ظالم مظلوم کا سلسلہ ابتدائے افریقہ سے ہی شروع ہو گیا تھا۔ ہابیل اور قابیل کا قصہ اس کی زندہ مثال ہے۔ خداوند کریم جل شانہ نے اس فانی دنیا کے لوگوں کو راہ راست پر لانے اور سیج جھوٹ کی تمیز کے لیے دنیا پر بے شمار پیغمبر بھیجے اور یہ سلسلہ نبی آخر الزمان حضرت محمد رسول صلی اللہ علیہ وسلم تک جاری رہا۔ آقا نامدار سرور کون و مکان حضرت محمد رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد پیغمبروں اور نبیوں کا سلسلہ خداوند کریم جل شانہ نے ختم کر دیا۔ البتہ اولیاء اللہ، صوفیاء کرام اور خدا کے دیگر نیک بندوں نے رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری رکھا۔ ان بزرگان دین کی لسٹ بہت لمبی ہے جنہوں نے بغیر کسی لالچ کے یہ سلسلہ جاری رکھا۔ جو خداوند کریم جل شانہ کے فضل و کرم سے آج بھی جاری و ساری ہے۔

ان بزرگان دین میں سے ایک نام خاصا جانا چھانا ہے۔ اور وہ نام ہے حضرت بٹھے شاہ کا۔ ان کا سلسلہ طریقت یوں ہے :

حضرت بٹھے شاہ قادری، حضرت شاہ عنایت قادری، شاہ محمد رضا قادری، شیخ محمد فاضل لاہوری، شیخ اللہ دتہ قادری، اکبر آبادی، شیخ محمد جلال، سید نور زین العابدین حشتی، شیخ عبدالغفور، شیخ وحید الدین گجراتی، حضرت شاہ محمد غوث

گولیارمی۔ علاوہ ازیں ان کا سلسلہ نسب چودھویں پشت میں جا کر شیخ عبدالقادر جیلانی سے جا ملتا ہے۔

بلھے شاہ کا نام عبداللہ شاہ تھا، لیکن آپ بلھے شاہ کے نام سے مشہور ہوئے۔ ان کے والد بزرگوار حضرت سخی محمد درویش علاقہ بہاولپور کے ایک مقام اُچ گیلانیاں کے رہنے والے تھے۔ جو بعد میں ”پانڈو کے“ ضلع قصور میں آکر آباد ہو گئے۔ عام تذکروں میں آپ کی جائے پیدائش اُچ گیلانیاں بتائی جاتی ہے۔ لیکن ”سات ستارے“ میں آپ کی جائے پیدائش پانڈو کے بتائی گئی ہے۔ حضرت بلھے شاہ کی تاریخ پیدائش میں اختلاف پایا جاتا ہے منشی مولابخش کشتہ مرحوم مصنف ”پنجابی شاعری دامتذکرہ“ اور تشریحی عبدالغفور مصنف ”پنجابی ادب دی کہانی“ آپ کی تاریخ پیدائش ۱۱۳۳ھ ہجری لکھتے ہیں۔ جب کہ بعض تذکروں میں آپ کی تاریخ پیدائش ۱۱۲۸ھ ہجری لکھی ہے۔

فیروزپور روڈ جب قصبہ کاہنہ سے چند کوس آگے جاتی ہے تو دائیں ہاتھ کو ایک چھوٹی سڑک رائے ونڈ کی طرف جاتی ہے۔ اس چھوٹی پر پانڈو کے گاؤں آباد ہے۔ حضرت بلھے شاہ کے والد بزرگوار حضرت سخی محمد درویش اُچ گیلانیاں سے آکر اس گاؤں میں آباد ہوئے تھے۔ وہ دور عجیب و غریب دور تھا۔ کئی قسم کی پریشانیوں کے باعث سخی محمد درویش کو اپنا اصل مقام چھوڑنا پڑا۔ جناب سخی محمد درویش نے گاؤں میں درس و تدریس کا سلسلہ شروع کیا جب کہ حضرت بلھے شاہ گاؤں والوں کے مولیٰ چسپا یا کرتے تھے۔

ایک روایت کے مطابق ایک روز حضرت بلھے شاہ گاتے اور بھینسوں کو باہر لے کر گئے۔ مولیٰ کھلے میدان میں ادھر ادھر پھرنے لگے جب کہ حضرت بلھے شاہ ایک درخت کے نیچے آرام کرنے لگے۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی۔ آپ جلد ہی نیند کی آغوش میں چلے گئے۔ اتنے میں تمام مولیٰ ایک زمیندار جیون خان کے کھیت

میں چلے گئے۔ اور کھیت کو اجاڑنے لگے۔ اس دوران جیون خان وہاں آگیا اس نے دیکھا کہ اس کا کھیت جانوروں نے تباہ و برباد کر دیا ہے وہ غصے کے عالم میں حضرت بلھے شاہ کی طرف بڑھا جو درخت کے نیچے سو رہے تھے۔ لیکن جب وہ ان کے قریب پہنچا تو کیا دیکھتا ہے کہ بلھے شاہ سوتے ہوئے ہیں اور ایک سیاہ سانپ پھین لہرائے ان پر سایہ کئے ہوئے ہے۔ اس نے آگریہ واقعہ حضرت سخی محمد درویش کو بتایا اور یہ بھی کہا کہ آپ کے بیٹے کی لاپرواہی کی وجہ سے میرا کھیت اجڑ گیا ہے۔ حضرت سخی محمد درویش چند لوگوں کے ساتھ جائے وقوعہ پر پہنچے تو لوگوں کی قدموں کی چاپ سے سانپ دوڑ گیا۔ بلھے شاہ کو اٹھایا گیا ان کے والد نے بیٹے کو مخاطب ہو کر کہا کہ بیٹا یہ بات ٹھیک نہیں، جیون خان گلہ کرتا ہے کہ آپ کی لاپرواہی کی وجہ سے اس کا سارا کھیت جانوروں نے برباد کر دیا ہے۔ حضرت بلھے شاہ نے فرمایا: یہ نہیں ہو سکتا۔ تمام لوگ کھیت دیکھنے گئے تو یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ کھیت پہلے سے بھی زیادہ سرسبز و شاداب ہے، یہ دیکھ کر جیون خان حضرت بلھے شاہ کی شخصیت سے بہت متاثر ہوا اور اس نے مذکورہ کھیت بلھے شاہ کی نذر کر دیا۔

حضرت بلھے شاہ نے جب ہوش سنبھالا تو آپ کو علم حاصل کرنے کے لیے قصور بھیجا گیا۔ قصور ان دنوں علم و ادب کا گہوارہ تھا۔ قصور میں آپ نے اس وقت کے معروف عالم فاضل مولوی غلام مرتضیٰ قصوری سے ظاہری علم حاصل کیا اور باطنی علم کی تلاش میں لاہور تشریف لے آئے۔

لاہور میں ان کی ملاقات حضرت شاہ عنایت قادری سے ہوئی اور ان سے باطنی علم حاصل کیا۔ حضرت شاہ عنایت قادریؒ باغیانپورہ لاہور کی آرائیں برادری سے تعلق رکھتے تھے۔ ان دنوں ان کا شمار عالم فاضل لوگوں میں ہوتا تھا۔ شاہ عنایت قادریؒ نے لاہور ہی میں وفات پائی ان کا مزار لارنس روڈ اور کوئین روڈ کے سنگم میں واقع ہے۔

یہاں ہر سال لوگ ہزاروں کی تعداد میں حاضری دیتے ہیں۔ شاہ عنایت قادری اپنے وقت کے جید عالم تھے قرآن و حدیث پر ان کو عبور حاصل تھا۔ چنانچہ حضرت بلھے شاہ نے ان کی صحبت میں تصوف کی تمام منزلیں طے کیں۔ بلھے شاہ کو اپنے استاد و مرشد سے والہانہ محبت تھی وہ فرماتے ہیں سے

بلھے شاہ دی سوسکایت

ہادی پکڑیا ہوئی ہدایت

میرا مرشد شاہ عنایت

ادھو لنگھاوے پار

ایک دوسری جگہ پر فرماتے ہیں سے

بلھا شوہ میرے گھر اوسی

میری بلدی بجاہ بجا اوسی

عنایت دم دم تال چتاریا

سانوں اہل یار پیاریا

سلطان العارفين حضرت سلطان باہو مرشد کی بات یوں کرتے ہیں سے

ایہ تن میرا چشماں ہووے میں مرشد ویکھ نہ رجال ہو

لولوں دے وچ لکھ لکھ چشماں اک کھولال اک کجاں ہو

اتنیاں ویکھیاں رج نہ آوے میں ہو رکتے ول بھجاں ہو

مرشد دا دیدار ہے باہو سائوں لکھ کروراں حبال ہو

حضرت بلھے شاہ مرشد کے حضور یوں حاضری دیتے ہیں سے

پیر پیراں بغداد اساڈا مرشد تخت لہور

عرش منور بانگال ملیاں سنیاں تخت لہور

شاہ عنایت کنڈیاں پایاں لک چھپ کچھ اے ڈور

حضرت بلھے شاہ کی شاعری کے متعلق صوفیائے پنجاب، کے مصنف جناب عجاز الحق قدوسی صاحب لکھتے ہیں: بلھے شاہ پنجابی زبان کے عظیم المرتبت شاعر تھے ایک طرف آپکی ذات فیض و برکات کا منبع تھی اور دوسری طرف ان کی شاعری اثر، تاثیر اور سوز و گداز کا ایک بہت بڑا خزانہ تھی۔ انھوں نے جو کچھ کہا اس میں اپنا دل رکھ دیا ان کا ہر شعر روح کی گہرائیوں سے نکلتا ہے اور دل کی گہرائیوں میں جا داخل ہوتا ہے یہی وجہ ہے کہ ان کے پاکیزہ نغموں سے گاؤں قصبے اور شہر گونج اٹھتے ہیں۔ ان کی شاعری کی شہرت اپنے پاک وطن سے نکل کر دنیا کے کونے کونے میں پھیل گئی ہے۔ آپ کا کلام پنجابی زبان و ادب کا ایک بہت سرمایہ ہے۔

آخری عظیم صوفی شاعر ۱۱۷۱ھ ہجری میں خالقِ حقیقی سے جا ملے۔ خزینۃ الاصغیاء میں آپ کی تاریخ وفات یوں درج ہے۔

چوں بلھے شاہ شیخ ہر دو عالم
مقامِ خویش اندر حشدِ درزیر
رقم کن شیخ اکرام ارتحاش
دیگر ہادی اکبر مست توجید

۱۱۶۱

راجا رسالو

شیش محل پارک لاہور

۱۔ اللہ دل رتا میرا

۱۔ اللہ دل رتا میرا

کینٹوں ب دی خبر نہ کاتی

ب پڑھیاں کچھ سمجھ نہ آوے

۱ دی لذت آتی

ع تے غ دافرق نہ جاناں

ایہ گل ۱ سبجائی

بٹھیا! قول ۱ دے پورے

جہڑے دل دی کرن صفائی



دوسرا جلیسی صورت ع دی، ویسی صورت غ

اک نقطے دافرق ہے: جھلی پھرے کونین

اب تو جاگ !

اب تو جاگ مُسافر پیارے
رین گتی، لٹکے سب تارے

آواگون سرائیں ڈیرے
ساتھ تیار مُسافر تیرے
اے نہ سُنیتوں گُوج نغارے

اب تو جاگ مسافر پیارے

کر لے اچ کرنی دا ویرا
مڑنہ ہوسی آون تیرا
ساتھی چلو چل پیکارے

اب تو جاگ مسافر پیارے

موتی، پُخونی، پارس، پاسے

پاس سمنڈر، مرو پیا سے

کھول اکھیں، اٹھ بوہ بیکارے

اب تو جاگ مسافر پیارے

بٹھا! شوہ دے پیریں پڑیلے
 غفلت چھوڑ کچھ حیلہ کرلے
 مرگ بخت بن کھیت اجاڑے
 اب تو جاگ مسافر پیارے



اٹھ جاگ!

اٹھ جاگ گھڑاڑے مار نہیں، ایہ سون ترے درکار نہیں
 کتھے ہے سلطان سکندر؟ موت نہ چھڈے پیر پیغمبر پنبہ
 سبھے چھڈ چھڈ گئے اڈمیر، کوئی ایتھے پانڈار نہیں
 بو کچھ کر سیں سو کچھ پائیں، نہیں تے اوڑک پچھوں تائیں
 سُونجی کونج ونگوں کُلاسیں، کھنباں باجھ اڈار نہیں
 بٹھا! شوہ بن کوئی ناہیں، ایتھے او تھے دوئیں سراتیں
 سنبھل سنبھل قدم ٹکائیں، پھیر آون ووجی وار نہیں
 اٹھ جاگ گھڑاڑے مار نہیں، ایہ سون ترے درکار نہیں

آپے پائیاں کنڈیاں

آپے پائیاں کنڈیاں تے آپے کھنٹیاں ڈور
 ساڈے دل مُکھڑا موڑ
 عرش کرسی تے بانگاں ملیاں، گئے پے گیا شور
 بٹھے شاہ! اساں مرنا ناہیں، مر جاوے کوئی ہوڑ
 ساڈے دل مُکھڑا موڑ



آئی رت شگوفیاں والی، چڑیاں چُگن آئیاں
 اکناں ٹوں جُریاں پھڑکھا ہدا، اکناں پھاہیاں لائیاں
 اکناں آس مرن دی آہے، اک سیخ کباب پڑھائیاں
 بٹھے شاہ! کیہ وس انھاں جو مار تفسیر بھسائیاں

اپنا دس ٹکنا

اپنا دس ٹکنا ، کدھروں آیا ، کدھر جانا ؟

جس ٹھانے دامن کریں توں

اوبنے تیرے نال نہ جانا

تکلم کریں تے لوک ستاویں

کسب پھڑیو لٹ کھانا

کرنے چاؤڑ چار دیہاڑے

اوڑک توں اٹھ جانا

شہر خموشاں دے چل ویسے

بچھے ملک سمانا

بھر بھر پور لنگھاوے ، ڈاہڑا

ملک الموت مہانا

ایہناں سبحناں تھیں ہے بلکھا

اوگنہار بیڑانا

اپنا دس ٹکنا ؛ کدھروں آیا ، کدھر جانا؟

اپنے سنگ رلائیں

اپنے سنگ رلائیں پیارے! اپنے سنگ رلائیں
 راہ پوکاں تے دھاڑے سیلے، جنگل، رکھ بلائیں
 بگھن چیتے، چت مچتے، بگھنے روکن راہیں
 تیرے پار جگا دھر چڑھیا، کندھے لکھ بلائیں
 ہول دے توں تھر تھر کنڈیا، بیڑا پار لنگھائیں
 بگھے شاہ نوں شوہ دا مکھڑا گھونگٹ کھول دکھائیں
 اپنے سنگ رلائیں پیارے! اپنے سنگ رلائیں



اپنے تن دی خبر نہیں، سا جن دی خبر لیاوے کون
 نہ ہوں خاکی، نہ ہوں آتش، نہ پانی، نہ بولوں
 بلھیا! سائیں گھٹ گھٹ رتویاں جیوں آٹے وچ لون

اٹھ چلے گوانڈھوں یار

اٹھ چلے گوانڈھوں یار

رہتا ہن رکیہ کرے!

اٹھ چلے، ہن رہندے ناہیں

ہویا ساتھ تیار

رہتا ہن رکیہ کرے!

چارو طرف چلن دے چرچے

ہر سو پتی پکار

رہتا ہن رکیہ کرے!

ڈھانڈ کلیجے بل بل اٹھدی

ہن دیکھے دیدار

رہتا ہن رکیہ کرے!

بٹھا! شوہ پیارے باجھوں

رہے ارار نہ پار

رہتا ہن رکیہ کرے!

اک الف پڑھو

اک الف پڑھو چھٹکارا اے

اک الفوں دو تین چار ہوے

پھر لکھ، کروڑ، ہزار ہوے

پھر اوتھوں باجھ شمار ہوے

ایس الف دانکتہ نیارا اے

کیوں ہو یا تیں شکل جلا داں دی

کیوں پڑھنا تیں گڈ کتاباں دی

سر چانا تیں پینڈ غذا باں دی

اگے پینڈا مشکل بھارا اے

بن حافظ حفظ مشران کریں

پڑھ پڑھ کے صاف زبان کریں

پر نعمت وچ دھیان کریں

من پھردا پتیوں ہلکارا اے

اک الف پڑھو چھٹکارا اے

اک ٹونا

اک ٹونا اچنبا گاواں گی
 میں رُٹھا یار متاواں گی
 ایہ ٹونا میں پڑھ پڑھ پھوکاں
 سورج اگن حبلاواں گی
 اکھیں کاجل کالے بادل
 بھواں سے آنڈھی لیاواں گی
 ست سمندر دل دے اندر
 دل سے لہر اٹھاواں گی
 بجلی ہو کر چمک ڈراواں
 بادل ہو گر جاواں گی
 عشق اینگیٹھی، ہر مل تارے
 چاند سے کفن بناواں گی
 لامکان کی پیڑھی اوپر
 یہ کر ناد بجاواں گی

لا تے سوان میں شوہ گل اپنے
 تد میں نار کہاواں گی
 اک ٹونا اجنبا گاواں گی
 میں رٹھا یار مناواں گی



اماں بابے دی بھلیانی!

اماں بابے دی بھلیانی، اوہ مہن کم اساڈے آئی
 اماں بابا پچور دُھراں دے، پیرت دی وڈیانی
 دانے اُتوں گت بگتی، گھر گھر پیئی لڑانی
 اساں قیضے تاہیں جاے جد کنک انھاں مُرکانی
 کھاتے خیراتے پھاٹھے جھا، اُلٹی دستک لانی
 اماں بابے دی بھلیانی، اوہ مہن کم اساڈے آئی



اک نقطے وچ گل مُکدی اے

پھڑ پھڑ ، چھوڑ حساباں نوں
 چھڈ دوزخ ، گور عذاباں نوں
 کر بند کُفر دیاں باباں نوں
 کر صاف دے دیاں خواہاں نوں
 گل ایسے گھر وچ دُکھدی اے
 اک نقطے وچ گل مُکدی اے
 ایویں مٹھا زمیں گھسائی دا
 پا لٹا ، محراب دکھائی دا
 پڑھ کلمہ لوک ہسائی دا
 دل اندر سمجھ نہ لائی دا
 کدی سچی بات وی لکدی اے
 اک نقطے وچ گل مُکدی اے

اک جنگل ، بحر میں جانڈے نہیں
 اک دانہ روز دا کھانڈے نہیں
 بے سمجھ وجود تھکانڈے نہیں
 گھر آون ہونکے مانڈے نہیں
 چلیاں اندر چند سکدی اے
 اک نقطے وچ گل سکدی اے
 کئی حاجی بن بن آئے جی
 گل نیلے جامے پاتے جی
 حج و پج ، ٹکے لے کھاتے جی
 پر ایہ گل کینوں بھاتے جی
 کتے سچی گل وی سکدی اے
 اک نقطے وچ گل سکدی اے



دوسرے

اُس کا مکھ اک بوت ہے ، گھونگٹ ہے سنسار
 گھونگٹ میں وہ چھپ گیا ، مکھ پر آنخپل ڈار

اُلٹے ہوو زمانے آتے

اُلٹے ہوو زمانے آتے، تاں میں بھیت سُبْحَنِ دے پائے
 کاں لگڑاں نوں مارن لگے، چڑیاں جُڑے دُھاتے
 گھوڑے چُگن اڑوڑیاں تے گدوں نوید پوائے

آپنیاں وِچ اُلٹت ناہیں، کیا چاچے، کیا تاتے
 پیو پُتر اِنفاق نہ کائی، دھیاں نال نہ ماتے

سچیاں نوں پئے بندے دھکے جھوٹھے کول بہاتے
 اگلے ہو کننگالے بیٹھے، پھلیاں فرس وچھاتے

بھوریاں والے راجے کیتے، راجیاں بھیگ منگاتے
 بٹھیا! محکم حضوروں آیا، تس نوں کون ہٹاتے

اُلٹے ہوو زمانے آتے، تاں میں بھیت سُبْحَنِ دے پائے

آہل یارا سارے!

آہل یارا سارے، مری جان دکھاں نے گھیری!

اندر خواب وچھوڑا ہویا، نبر نہ پیندی تیری
سُنجی، بن وچ لٹی سائیاں، چور شنگ نے گھیری

ملاں قاضی راہ بتاون، دین دھرم دے پھیرے
ایہ تاں ٹھگ نیں جگ دے جھینور، لاوں جہاں پو فیرو

کرم شرع دے دھرم بتاون، سنگل پاؤن پیری
ذات مذہب ایہ عشق نہ پُچھدا، عشق شرع دا دیری

ندیوں پارے ملک سجن دا، لہر لوبھ نے گھیری
سنگور بڑی پھڑی کھلوتے، تیں کیوں لایسے دیری

ملکھے شاہ! شوہ تینوں ملی، دل نوں وہ دیسری
پیتم پاس! تے ٹولنا کس نوں؟ بھلیوں شکر دوپہری

اب ہم ایسے گم ہوتے

اب ہم ایسے گم ہوتے پریم نگر کے شہر شمیم
اپنے آپ نوں سو دھ رہے ہیں، نہ سر ہاتھ نہ پیر
کھوئی خودی اپنا پد چیتا، تب ہوتی گل خیر
بٹھا، شوہ ہے دوہی جہانیں، کوئی نہ دسا خیر



ایک حرف سی حرفی

۱۔ آندیاں توں میں صدقے ہاں، جویں جانڈیاں توں سردارنی ہاں
مٹھی پریت انوکھی لگ رہی گھڑی پل نہ یار و سارنی ہاں
کیہے ہڈ تکاڈے پتے مینوں اونسیاں پاوندی، کانگ اڈارنی ہاں
بٹھا! شوہ تے کملی میں ہوتی، سستی جاگدی یار بیکارنی ہاں



بُلّھا! کیہ جاناں میں کون؟

بُلّھا! کیہ جاناں میں کون؟

نہ میں مومن وچ مسیتاں

نہ میں وچ کُفر دی ریت آں

نہ میں پاکاں وچ، پلّیت آں

نہ میں مُوسے، نہ فرعون

بُلّھا کیہ جاناں میں کون؟

نہ میں وچ پلیستی پاکی

نہ میں وچ شادی، نہ غمناکی

نہ میں آبی، نہ میں خاکی

نہ میں آتش، نہ میں پون

بُلّھا کیہ جاناں میں کون؟

نہ میں بھیت مذہب دا پایا

نہ میں آدم سوا حیا

نہ کچھ اپنا نام دھرایا
 نہ وچ بٹھن، نہ وچ بھون
 بٹھا کیہ جاناں میں کون؟

اوّل آخر آپ نوں جاناں
 نہ کوئی دوجا ہور پہچاناں
 میتھوں ودھ نہ کوئی سیاناں
 بٹھا! اوہ کھڑا ہے کون؟
 بٹھا کیہ جاناں میں کون؟



دوسرہ

چل بٹھا! چل او تھے چلنے، پتھے سارے اتھے
 نہ کوئی ساڈی ذات پہچانے، نہ کوئی ساٹوں منے



مُٹھے نوں سمجھاؤن آئیاں

مُٹھے نوں سمجھاؤن آئیاں بھیناں تے بھر جائیاں

”من لے مُٹھیا! ساڈا کہنا، چھڈ دے پلا رائیاں
آل نبی اولادِ علی نوں توں کیوں لیکان لائیاں؟“

”جیہڑا سانوں سید سدے دوزخ رمن سترائیاں
ہو کوئی سانوں راتیں آکھے، بھشتی پیننگاں پائیاں“

راتیں، سائیں سمجھنی تھائیں، رب دیاں بے پروائیاں
سوہنیاں پرے ہٹایاں تے کوہجیاں لے گل لائیاں

جے توں لوڑیں باغ بہاراں، چاکر ہو جا رائیاں
مُٹھے شاہ دی ذات کیہ چھینیں؟ شاکر ہو رضائیاں



بھینا! میں کندی کندی مٹی

بھینا! میں کندی کندی مٹی

بچھی، پڑی کچھوٹے رہ گئی، ہتھوڑ رہ گئی مٹی
 اگے چرخا، پچھے پیڑھا، میرے ہتھوں تند ترمی
 بھوندا بھوندا اورا ڈگا، چنّب ابھی، تند مٹی
 بھلا ہویا میرا پر خاٹنا، میری بتند عذابوں مٹی
 داج دیج نوں اُس کیہ کرنا جس پریم کٹوری مٹی
 بلھا! شوہ نے ناچ نچائے، دھم پی کر کٹی

بھینا! میں کندی کندی مٹی



دوسرے

بھٹھ نمازاں، چکڑ روزے، کلمے پھر گئی سیاہی
 بٹھے شاہ! شوہ اندروں ملیا، بھٹی پھرے لوکائی

پانڈھیا ہو!

جب سِکھ دا سنیوہڑا لیاوس وے

پانڈھیا ہو!

میں دُڑی میں کُڑی ہوئیاں
مرے دُکھڑے سب بتلاویں وے

پانڈھیا ہو!

کھلی لٹ گل، ہتھ پراندا،
ایہ کسندیاں نہ شرمادیں وے

پانڈھیا ہو!

یاراں لکھ کے کتابت بھیجی
کے گوشے بہ سمجھاویں وے

پانڈھیا ہو!

بُٹھا! شوہ دیاں مُرُن مُساراں
کے پتیاں توں جھب دھاویں وے

پانڈھیا ہو!

پانی بھر بھر گتیاں سبھے

پانی بھر بھر گتیاں سبھے، آپو اپنی وار
اک بھرن آتیاں، اک بھر چلیاں
اک کھلیاں نیں بانٹھاں پسار

ہار حمیلاں پائیاں گل وچ، بانٹھیں چھٹکے چوڑا
کٹیں ہک ہک جھم بادلے، سب اڈمیر پورا
مڑکے شوہ نے جھات نہ پائی، اینویں گیا سنگار

پانی بھر بھر گتیاں سبھے، آپو اپنی وار

ہتھیں مہندی، پیریں مہندی، سر تے دھڑی گندھائی
تیل پھیل، پاناں دا بیڑہ، دندیں مسی لائی
کوئی جو سد پیو نیں گجھی، دستریا گھر بار

پانی بھر بھر گتیاں سبھے، آپو اپنی وار

بھیا! شوہ دی پنڈھ پوس جے، تاں توں راہ پچھانے
پون ستاراں! پاسیوں مت گیا، داپیا ترے کانے
گونگی، ڈوری، کملی ہوئی، جان دی بازی ہار

پانی بھر بھر گتیاں سبھے، آپو اپنی وار

پنٹیاں لکھاں میں شام نوں

پنٹیاں لکھاں میں شام نوں، مینوں پیا نظر نہ آوے
 آنگن بنا ڈاوانا، کت بدھ زین وھاوے
 پاندھے پنڈت جگت کے میں پوچھ رہی آں سارے
 پوتھی بید کیا دوس ہے جو اُلٹے بھاگ ہمارے
 بھائیا دے بوتشیا! اک سچی بات بھی کہیو!
 بے میں ہینی بھاگ دی، تم چپ نہ رہیو!
 بھج سکاں تے بھج جاواں، سب تے کراں فقیری
 پر ڈلڑی، ٹلڑی، پوٹڑی ہے گل وچ پریم زنجیری
 نیند گئی کت دیس نوں، اوہ بھی وزیر میری
 مت سُننے میں آں ملے، اوہ نیندر کھٹری
 رو رو جیو دلاڈیاں عنم کرنی آں دونا
 نینوں زیر بھی نہ چلن، کسے کیتا ٹونا
 ساجن ٹری پیت سے مجھ کو ہاتھ رکیہ آیا
 چھتر سولاں سر جھالیا پر تیرا پنٹھ نہ پایا
 پریم نگر چل ویسے، چتھے وے کنت ہمارا
 بھیا! شوہ توں مست گنی ہاں بے دے نظارا

مانگھ ماہی دی جلی آں

مانگھ ماہی دی جلی آں

ادھی رات لنگدے تارے، اک لٹکے ، اک لنگھارے
میں اٹھ آئی ندی کنارے : پار لنگھن نوں کھلی آں

نیں چنڈن دے شور کنارے، گھمّمن گھیرتے ٹھاٹھاں مارے
دُب دُب مومے تارو بھارے، شور کراں تے جھلی آں
نیں چنڈن دے دُونگھے پاپے، تارو غوطے کھاندے آہے
ماہی مانڈھے پار سدھاتے، رہ گئی میں اگلی آں

میں من تارو سار کیہ جانا، وٹجھ، چپانہ ، تلمہ پڑانا
گھمّمن گھیرنہ مانگھ کانا ، رو رو چھاٹاں تیاں
پار چھتاؤں جھنگل بیلے ، اوتھے خونئی شیر بگھیلے
جب ر ب مینوں ماہی میلے، ایس فکر وچ گلی آں

بھّا! شوہ میرے گھر آوے، ہار سنگار مرے من بھارے
منہ مکٹ، متھے تک لگاوے جے دیکھے تاں بھلی آں

مانگھ ماہی دی جلی آں

توہیوں میں، میں تاہیں

توہیوں ہیں ، میں تاہیں ، سبحنا !

توہیوں ہیں ، میں تاہیں !

کھولے دے پرچھاویں وانگوں گھوم رہیا من تاہیں
 جے بولاں توں نالے بولیں، چُپ رھواں من تاہیں
 جے سوٹواں توں نالے سوٹویں، جے تُراں توں راہیں،
 بُلھیا ! شوہ گھر آیا میرے، جسدِ ڈری گھول گھماہیں

توہیوں ہیں ، میں تاہیں ، سبحنا !

توہیوں ہیں ، میں تاہیں !



دوسرہ

اُس کا مکھ اک جوت ہے گھونگٹ ہے سنار
 گھونگٹ میں وہ چھپ گیا، مکھ پر آخیل ڈار

تیرے عشق نچائیاں

تیرے عشق نچائیاں کر کے تھیا تھیا!

تیرے عشق نے ڈیرا میرے اندر کتیا
بھر کے زہر پیالہ میں تاں آپلے پیتا
جب دے بوھڑیں وے طیبیا نہیں تے میں مر گتیا

تیرے عشق نچائیاں کر کے تھیا تھیا!

چھپ گیا دے سورج ، باہر رہ گئی آ لالی
دے میں صدقے ہوواں ، دیوں مُرطجے دکھالی
پیرا! میں بھل گتیاں ، تیرے نال نہ گتیا

تیرے عشق نچائیاں کر کے تھیا تھیا!

ایس عشق دے کولوں مینوں ہٹک نہ ماتے
لاہو جانڈرے بیڑے کیہڑا موڑ لیا تے
میری عقل جو بھلی نال مھانیاں دے گتیا

تیرے عشق نچائیاں کر کے تھیا تھیا!

ایسے عشقے دی جھنگی وچ مور بولیندا
 سانوں قبلہ تے کعبہ سوہنایاں دسیندا
 سانوں گھائل کر کے پھیرنبر نہ لئی
 تیرے عشق نچائیاں کر کے تھیا تھیا!
 بلھا! شوہ نے آندا مینوں عنایت دے بوہے نات
 جس نے مینوں پواتے چولے ساوے تے سوہے
 جاں میں ماری ہے اڈھی بل پیاسے وہیا
 تیرے عشق نچائیاں کر کے تھیا تھیا!



دوسرہ

اٹ کھڑے، ڈکڑ وبتے، تتا ہووے چلھا
 آن فقیر تے کھا کھا جاؤن، راضی ہووے بلھا



جس تن لگیا عشق کمال

جس تن لگیا عشق کمال

ناچے بے سرتے بے تال

دزد مند نوں کوئی نہ چھیڑے

جس نے آپے دُکھ سہیڑے

جمنا جیونا مول اکھیڑے

بوجھے اپنا آپ خیال

جس تن لگیا عشق کمال

ناچے بے سرتے بے تال

جس نے ویس عشق دا کیتا

دُھر درباروں فتوے لیتا

جدوں حضوروں پیالہ پیتا

کچھ نہ رہیا جواب سوال

جس تن لگیا عشق کمال

ناچے بے سرتے بے تال

جس دے اندر دستیا یار
 اٹھیا یار و یار پیکار
 نہ اوہ چاہے راگ نہ تار
 اینویں بیٹھا کھیڈے حال
 جس تن لگیا عشق کمال
 ناچے بے سرتے بے تال
 بھیا! شوہ نگر پرچ پایا
 جھوٹا رولا سبھ مٹکایا
 سچیاں کارن پرچ سٹایا
 پایا اس دا پاک جمال
 جس تن لگیا عشق کمال
 ناچے بے سرتے بے تال



چند کڑکی دے مُنہ آئی

چند کڑکی دے مُنہ آئی

عشق تِساڈا یینوں دِندا پیربت کولوں بھارا
اک گھڑی دے دیکھن کارن چُک لیا ہر سارا
مخت ملے کہ ملدی ناپیں؟ ڈاہڈے دی اشناتی
چند کڑکی دے مُنہ آئی

پاکاں داہنے وحی وسیدہ، میرے تئیں آپے ہووو
جاگدیاں، سنگ میرے جاگو؛ سونواں نالے سونوو
جس نے تیں سنگ پیت لگائی، کیہڑے سکھ سوائی
چند کڑکی دے مُنہ آئی

جگ وچ روشن نام تِساڈا، عاشق توں کیوں نَسدے ہو
دسو رسو وچ بغل دے، اپنا بھیت نہ دسدے ہو
اڈھکڑے وچکاروں پھڑکے میں اُلٹی لٹکائی
چند کڑکی دے مُنہ آئی



جو رنگ رنگیا گوہرا رنگیا

جو رنگ رنگیا گوہرا رنگیا، مرشد والی لالی اویار

دُرّ معانی کی دھوم مچی ہے، نیناں تو گھنٹہ اٹھالیں اویار
زلف سیاہ وچ ہوید بیضا، اوہ چمکار دکھالیں اویار
صُمُّ بکُم عُمی ہوتیاں، لائیاں دی لچ پالیں اویار
مُونُوا قَبْلَ أَنْ تَمُوتُوا موتی نوں پھیر جو الیں اویار
اوکھا بھیرا عشقے والا، سنبھل کے پیر نکالیں اویار
ہر شے اندرتوں آپے ہیں، آپے دیکھ دکھالیں اویار
بٹھیا! شوہ گھر میرے آیا، کر کر ناچ دکھالیں اویار
جو رنگ رنگیا گوہرا رنگیا، مرشد والی لالی اویار



چُپ کر کے کریں گزارا

چُپ کر کے کریں گزارے نوں

سچ سُن کے لوک نہ سہندے نیں

سچ آکھیے تے گل پیندے نیں

پھر سچے پاس نہ بہندے نیں

سچ مٹھا عاشق پیارے نوں

سچ شرع کرے بربادی اے

سچ عاشق دے گھر شادی اے

سچ کردا نوں ابادی اے

جیہا شرع طریقہ تارے نوں

چُپ عاشق توں نہ ہندی اے

جس آئی سچ سوگندی اے

جس ماہل سُہاگ دی گندی اے

چھڈ دُنیا کوڑ پیارے نوں

چُپ کر کے کریں گزارے نوں

چلو دیکھیے اوس مستانڑے نول

چلو دیکھیے اوس مستانڑے نول
جدھی تر بنجال دے وچ پئی اے دھم
اوہ تے مے وحدت وچ رنگدا اے
نہیں پچھدا "ذات دے کیہ ہو تم؟"

جدھا شور پو پھیر پیا پیندا اے
اوہ کول تیرے نت رہندا اے
رکتے "نَحْنُ اقْرَبُ" کہندا اے
رکتے اکھدا اے "فِيْ اَنْفُسِكُمْ"

چھڈ جھوٹھ بھرم دی پستی نول
کر عشق دی قائم منستی نول
گئے پہنچ سبج دی بستی نول
جو ہوئے عنی، بگم تے صم

نہ تیرا اے نہ میرا اے
 جگ فانی جھگڑا جھیڑا اے
 بنا مُرشد رہبر کیہڑا اے
 پڑھ : " فَذَكِّرُونِي اَذْكُرْكُمْ "

مجھے شاہ! ایہ بات اشارے دی
 پھنساں لگی تہا تکھ تپارے دی
 دس پستی منزل و نجرے دی
 ہے يَدُ اللّٰهِ فَوْقَ اَيْدِيكُمْ



بھڑوا سا کہیہ اشتمائی دا
 ڈر لگدا بے پرواہی دا



خلق تماشے آتی یار

خلق تماشے آتی یار!

اج کیہ کہیتا؟ کل کیہ کرنا، بھٹھہ اساڈا آیا!
ایسی واہ کیاری نیجی، پڑیاں کھیت ونبایا

اک اُلٹھیا سیان داہے، دو جاہے سنسار
تنگ ناموس اتھوں وے ایٹھ، لاه پگڑی بھونیں مار نموس

نڈھا کردا، بڈھا کردا، آپو اپنی داری
کیہ بی بی، کیہ بانڈی لوٹڈی، کیہ دھوبن بھٹھیاری

بھٹھا شوہ نوں دیکھن جاوے، آپ بہانہ کردا
گو نو گوئی بھانڈے گھر کے ٹھیکریاں کر دھردا

ایہ تماشہ دیکھ کے چل پو، اگلا دیکھ بازار
واہ وا پھینچ پئی دربار، خلق تماشے آتی یار

دل لوچے ماہی یار نُون

دل لوچے ماہی یار نُون؛

اک ہس ہس گلاں کر دیاں

اک روئیاں دھونڈیاں پھردیاں

کو پُھلی بسنت ہسار نُون

دل لوچے ماہی یار نُون

میں نہاتی دھوتی رہ گئی

کوئی گنڈھ سجن دل بہ گئی

بھاہ لاویے ہار سنگار نُون

دل لوچے ماہی یار نُون

میں دومتیاں گھائل کیتی آں

سولان گھیر پو پھیروں لیتی آں

گھر آ ماہی دیدار نُون

دل لوچے ماہی یار نُون



دُھلک گئی چرخے دی ہتھی

دُھلک گئی چرخے دی ہتھی، کیتا مول نہ جاوے
 تکلے ٹوں ول پے پے جانڈے، کون لہار سداوے
 تکلے ٹوں ول لایں لہارا، تنڈی ٹٹ ٹٹ جاوے
 گھڑی گھڑی ایہ جھولے کھاندا، پھلی اک نہ لانہوے
 پیتا نہیں جو بیڑی بنھاں، بارڑ ہتھ نہ آوے
 چمڑیاں اُتے پوڑ ناہیں، ماہل پتی بڑلاوے
 دُھلک گئی چرخے دی ہتھی، کیتا مول نہ جاوے

دن پڑھیا کد گزرے، مینوں پیارا مکھ دکھلاوے
 ماہی چھڑ گیا نال مہیں دے، کتن کس نوں بھاوے
 جت دل یار اُتے دل اکھیاں، دل میرا بیلے دھاوے
 تیجن کتن سدن سیاں، برہوں ڈھول و جاوے
 عرض ایہو، مینوں آن ملے ہن، کون وسیلہ جاوے
 ستے مناں داکت لیا بُلھا، مینوں شوہ گل لاوے
 دن پڑھیا کد گزرے، مینوں پیارا منہ دکھلاوے

”رانجھا رانجھا“ کر دی

”رانجھا رانجھا! کر دی ہن میں آپے رانجھا ہوئی
سدو مینوں ”دھیرو رانجھا“ ”ہیر“ نہ آکھو کوئی

رانجھا میں وچ، میں رانجھے وچ، غیر نیال نہ کوئی
میں نہیں، اوہ آپ ہے، اپنی آپ کرے دجوتی

جو کجھ ساڈے اندر دتے ذات اساڈی سوئی
جس دے نال میں نہیونٹھ لگایا اوہو جیسی ہوئی

چھٹی چادر لاه سٹ کڑیے، پہن فستیراں لوئی
چھٹی چادر داغ لگیسی، لوئی داغ نہ کوئی

تخت ہزارے لے چل بٹھیا، سیالیں ملے نہ ڈھوئی
”رانجھا رانجھا“ کر دی ہن میں آپے رانجھا ہوئی



روزے حج نماز فی مائے

روزے، حج، نماز فی مائے
 مینوں پیا نے آن بھلائے
 جاں پیا دیاں خبراں پتیاں
 منطق، سخو سبھے بھل گنیاں
 اُس انحد دے تار بجائے

روزے، حج، نماز فی مائے
 مینوں پیا نے آن بھلائے
 جاں پیا میرے گھر آیا
 بھلی مینوں شرح وقایہ
 ہر منظر و بیچ اوہا دسا
 اندر باہر جلوہ اس دا
 بھلے لوکاں خبر نہ کائے

روزے، حج، نماز فی مائے
 مینوں پیا نے آن بھلائے



سب اکو رنگ کیا ہیں دا

سب اکو رنگ کیا ہیں دا

تانی ، تانا ، پیٹا ، نیاں

پیٹھ ، نڑاتے چھباں چھلیاں

آپو اپنے نام جتاون

وگھو وگھی جائیں دا

سب اکو رنگ کیا ہیں دا

پوئسی ، پینسی ، کھدر ، دھوتر

ملل ، خاں اکا سوتر

پوئی وپوں باہر آوے

بھگوا بھیس گتائیں دا

سب اکو رنگ کیا ہیں دا

کڑیاں ہتھیں چھاپاں چھتے
 آپو اپنے نام سوتے
 بٹھا اکا چاندی آکھو
 کنگن، چوڑا باہیں دا
 سب اکو رنگ کپاہیں دا



بٹھاپی شراب تے کھاہ کباب، پر بال ہڈاں دی آگ
 چوری کرتے بھن گھرب دا، اس ٹھکّاں دے ٹھک نوں ٹھک



ستے و نجرے آتے

ستے و نجرے آتے فی ماتے، ستے و نجرے آتے
لالاں دا اوہ و نچ کریندے، ہوکا آکھ سنا تے

سُنیا ہوکا، میں دل گزری میں بھی لال لیاواں !
اک نہ اک کتاں وچ پانے لاکاں توں دکھلاواں !

کچی کچھ، ویہاج نہ جاناں، لال ویہاجن چپلی
پتے نخرچ نہ، ساکھ نہ کافی، دیکھو ہارن چپلی

جاں میں ملّ اونھاں توں پچھیا، ملّ کرن اوہ بھارے
ڈمھ سوئی دا کدے نہ کھاہدا، اوہ پچھن سربارے

بیہڑیاں گتیاں لال ویہاجن، اونھاں سیس لہائے
ستے و نجرے آتے فی ماتے، ستے و نجرے آتے



سیٹونی رل دیو ودھائی

سیٹونی رل دیو ودھائی

میں بر پایا رانجھا ماہی

اج تہا روز مبارک پڑھیا

رانجھا ساڈے ویہڑے وڑیا

ہتھ کھوٹڈی ، سر کھیل دھریا

چاکاں والی شکل بسائی

مکٹ گوال دے اندر رُلدا

جنگل جوہاں وچ کس ملدا

ہے کوئی اللہ دے ول بھلدا

اصل حقیقت تہہ نہ کائی

بچے شاہ اک سودا کیتا
 کیتا ، زہر پیالہ پیتا
 نہ کچھ لایا ٹوٹا لیتا
 دکھ دردوں دی گٹھڑی چائی
 سیٹونی رل دیو دوحائی
 میں بر پایا رانجھا ماہی



دھرمسال دھڑوانی وندے ، ٹھا کر دوارے ٹھگ
 وچ مسیت کو سیتے رہندے ، عاشق نہن الگ



عشق دی نولیوں نویں بہار

عشق دی نولیوں نویں بہار

جاں میں سبق عشق دا پڑھیا

منجھ کولوں جیوڑا ڈریا

پچھ پچھ ٹھا کر دوارے وڑیا

پتھے وچدے ناد ہزار

عشق دی نولیوں نویں بہار

وید قراناں پڑھ پڑھ تنھکے

سجدے کردیاں گھس گئے متھے

نہ رب تیرتھ ، نہ رب مکے

جس پایا تیس نور انوار

عشق دی نولیوں نویں بہار

پھوک مُصنڈے ، بھن سٹ لوٹا

نہ پھڑ تیس ، عاصا ، سوٹا

عاشق کندے دے دے ہوکا

ترک حلاوں ، کھاہ مُردار!

عشق دی نولیوں نویں بہار

ہیر رانجے دے ہو گئے میدے
 بھٹی ہیر دھونڈی بیڈے
 رانجن یار بفل وچ کھیلے
 سرت نہ رہیا، سرت سنبھارا
 عشق دی ٹولیوں نوں بہار



وصل ہوتیاں میں نال سجن دے شرم حیا نوں گواکے
 وچ چمن میں پنگ وچھایا یارستی گل لاکے



علموں بس کریں او یار

علموں بس کریں او یار!

اکو الف ترے درکار

علم نہ آوے وچ شمار

جانڈی عمر، نہیں اعتبار

اکو الف ترے درکار

علموں بس کریں او یار!

علموں بس کریں او یار!

پڑھ پڑھ، لکھ لکھ لاویں ڈھیر

ڈھیر کتاباں چار پو پھیر

گردے چائن، وچ انھیر

پچھو: "راہ" تے خبر نہ سار

علموں بس کریں او یار!

پڑھ پڑھ نفل نماز گزائیں
 اُچیاں بانگیاں چانگھاں ماریں
 منبر تے پڑھ و غظ پکاریں
 کیتا تینوں علم خوار
 علموں بس کریں او یار!

علموں پتے قضیے ہور
 اکھاں والے اتھے کور
 پھر دے سادھ تے چھڈن پور
 دوہیں جہانیں ہون خوار
 علموں بس کریں او یار!

پڑھ پڑھ شیخ مشائخ کھاویں
 اُٹے منے گھروں بناویں
 بے علماں نوں لٹ لٹ کھاویں
 جھوٹے سچے کریں اقرار
 علموں بس کریں او یار!

پڑھ پڑھ نِلاں ہوئے قاضی
 اللہ علمان باجھوں راضی
 ہووے جرس دلوں دن نازی
 تینوں کیتا جرس خوار

علموں بس کریں او یار!

پڑھ پڑھ منسلے پیا سناویں
 کھانا شک شے دا کھاویں
 دسیں ہو راتے ہو کماویں
 اندر کھوٹ ، باہر سچیاں

علموں بس کریں او یار!

جد میں سبق عشق دا پڑھیا
 دریا دیکھ وحدت دا وڑیا
 گھمن گھیراں دے پوچ اڑیا
 شاہ عنایت لایا پار!

علموں بس کریں او یار!



کت کڑے نہ وت کڑے

کت کڑے، نہ وت کڑے
لاہ چھٹی، بھروٹے گھت کڑے

ماں پیو تیرے گنڈھیں پایاں
ابے نہ تینوں سرتاں آیاں
دن تھوڑے تے چا مکایاں
نہ آسیں پیکے وت کڑے
کت کڑے، نہ وت کڑے

جے دا ج دیہونی جاویں گی
تاں کسے بھلی نہ بھاویں گی
توں شوہ نوں کوں رجھاویں گی
کچھ لے فقراں دی مت کڑے
کت کڑے، نہ وت کڑے

ن
 تیرے نال دیاں داج زنگائے فی
 اونھاں سوہے سُو پائے فی
 تُوں پیر اُنٹے کیوں چائے فی
 جا اوتھے گنسی نت کڑے،
 کت کڑے، نہ وت کڑے

شوہ، بلیا، گھر اپنے آوے
 چوڑا بیڑا تے سہاوے
 گن ہوسی تاں گلے لگاوے
 نہیں روئیں نینیں رت کڑے
 کت کڑے، نہ وت کڑے
 لہ چھٹی، بھروٹے گھت کڑے



کُتے تیتھوں اُتے

راتیں جاگیں ، کریں عبادت
راتیں جاگن کُتے : تیتھوں اُتے

بھونکن توں بند مُول نہ ہندے
جا رُوڑی تے مُستے : تیتھوں اُتے

نصم اپنے دا در نہ پھڈ دے
بھانویں وجن بھتے : تیتھوں اُتے

بُلھے شاہ ! کوئی رخت وہیاج لے
نہیں تے بازی لے گئے گئے
تیتھوں اُتے



کدی آمل یار پیاریا !

دُور و دُور اساتھوں گیتوں
 اضلالتے جا کے نہ رہیوں
 کیوں قصہ قصور و ساریا
 کدی آمل یار پیاریا

در کھلا حشر غذاب دا
 بُرا حال ہو یا پنجاب دا
 وچ ہادیے دوزخ ساڑیا
 کدی آمل یار پیاریا

کدیں آویں وڈھ پرواریا
 تیرے دکھاں سانوں ماریا
 مُنہ بارھویں صدی پزاریا
 کدی آمل یار پیاریا

بٹھا! شوہ میرے گھر آؤسی
 میری بندی بھاء بھجاؤسی
 عنایت دم دم نال پتاریا
 کدی آمل یار پیاریا



عاشق ہو یوں رب دا، ہونی ملامت لاکھ
 تینوں کافر! کافر! اکھدے، توں آہو آہو آگھ



کدی موڑ مہاراں ڈھولیا!

کدی موڑ مہاراں ڈھولیا
تری داٹاں توں جی گھولیا

نیں نہاتی دھوتی رہ گتی
کوئی گتھ سبجَن دل پہ گتی
کوئی سٹجَن اوّلا بولیا

کدی موڑ مہاراں ڈھولیا
تری داٹاں توں جی گھولیا

شوہ ، بٹھا ، جد گھر آوسی
بری بندی بھاسہ بھجاوسی
جھتے دکھاں نے مُنہ کھولیا

کدی موڑ مہاراں ڈھولیا
تری داٹاں توں جی گھولیا



کرکتن ول دھیان کڑے

کرکتن ول دھیان کڑے

نت متیں دیشدی ما، دھیبا!
 کیوں پھرنی ایس اینویں، آ دھیبا!
 نہ شرم حیا نوں گوا دھیبا!
 توں کدے تاں سمجھ ندان کڑے

کرکتن ول دھیان کڑے

نت متیں دیاں ولی نوں
 اس بھولی، کھی، جھلی نوں
 جد پوسی ومنت اگلی نوں
 تہا! ہا! کرسی جاں کڑے

کرکتن ول دھیان کڑے

اچ گھر وچ نویں کپاہ کڑے
 توں جھب جھب وینا ڈاہ کڑے
 رُوں ویل، پنجاؤن جاہ کڑے
 پھیر کل نہ تیرا جان کڑے
 کرکتن ول دھیان کڑے

ایہ پیکا راج دن چار کڑے
 نہ کھیڈو کھیڈ گزار کڑے
 نہ وھلی زوہ، کر کار کڑے
 گھر بار نہ کر ویران کڑے
 کرکتن ول دھیان کڑے

توں سدا نہ پیکے رہنا اے
 نہ پاس امری دے بہنا اے
 بھا! انت وچھوڑا سہنا اے
 وس پئیں گی سس بنان کڑے
 کرکتن ول دھیان کڑے

کت لے نی کجھ، کتا لے نی
 ہن تانی تند انا لے نی
 توں اپنا دا ج رنگا لے نی
 توں تد ہوئیں پردھان کڑے
 کر کتن ول دھیان کڑے

کر مان نہ حُسن جوانی دا
 پردیس نہ رہن سیلانی دا
 اس دُنیا جھوٹی فانی دا
 نہ رہسی نام نشان کڑے
 کر کتن ول دھیان کڑے

اک اوکھا ویلا آوے گا
 سب ساک سین بچ جاوے گا
 کر مدد پار نکھاوے گا
 اوہ بٹھے دا سلطان کڑے
 کر کتن ول دھیان کڑے



کوئی چھو دلبر کیہ کر دا؟

کوئی چھو "دلبر کیہ کر دا؟" ایہ جو کر دا سو کر دا!

وچ مسیت نماز گزارے، بُت خانے جا وڑدا

آپ اکو، کئی لکھ گھراں دے، ماہک ہے گھر گھر دا

اکنے گھر وچ رسدے وسدے نہیں رہندا وچ پر دا

جہت دل دیکھاں اُت ول اوہو، ہر دی سنگت کر دا

وحدت دے دریا دے اندر سب جگ دتے تر دا

بھیا! شوہ دا عشق بگیلا، رت پیندا گوشت بچر دا

کوئی چھو "دلبر کیہ کر دا؟" ایہ جو کر دا سو کر دا!



کیسی توبہ!

کیسی توبہ ہے ایہ توبہ، ایسی توبہ نہ کریا

موتھوں توبہ، دلوں نہ کرا، اس توبہ تھیں ترک نہ پھر ڈا
کس غفلت نے پایو پردا، تینوں بختے کیوں غفار

سانویں دے کے لوں سوائے ڈھڑیاں اُتے بازی لائے
مسلمانی اوہ کتھوں پائے جس دا ہووے ایہ کردار

جت نہ جانا او تھے جاویں، حق بیگانہ مکر کھاویں
گوڑ کتاباں سرتے چاویں، ہووے کیہ تیرا اعتبار

ظالم ظلموں ناہیں ڈر دے، اپنی کیتویں آپے مرے
ناہیں خوف خدا دا کر دے، ایٹھے او تھے ہون خوار

کیسی توبہ ہے ایہ توبہ، ایسی توبہ نہ کریا



کیوں اوہلے بہ بہ جھا کیدا؟

کیوں اوہلے بہ بہ جھا کیدا؟
ایہ پردا کس توں راکھیدا؟

تسیں آپ ہی آپلے سارے ہو
کیوں کیسے : تسیں تیارے ہو
آئے آپ اپنے نظارے ہو
وچ برزح رکھیا خاکا دا

جس تن وچ عشق دا جوش ہويا
اوہ بے خودتے بے ہوش ہويا
اوہ کیونکر ہے خموش ہويا
جس پیالہ پیتا ساقی دا

تسیں آپ اسان ول دھانے جی
 کد رہندے پھپھے پھپھانے جی
 تسیں شاہ عنایت بن آئے جی میت
 ہن لا لا نین جھاکیدا

بتھا! تن بھاہ دی بھاٹھی کر
 اگ بال ہڈاں، تن ماٹی کر
 ایہ شوقِ محبت باٹی کر
 ایہ مڈھوا اس بدھ چاکیدا

کیوں اوہے بہ یہ جھاکیدا
 ایہ پردا کس توں راکھیدا



رکبہ بیدرداں دے سنگ یاری!

رکبہ بیدرداں دے سنگ یاری!
 روون اکھیاں زار و زاری
 ساٹوں گتے بیدردی چھڈ کے
 سینے سانگ ہجر دی گڈ کے
 جسموں پند ٹوں نے گئے کڈ کے
 ایہ گل کر کے گئے ہینسیاری
 رکبہ بیدرداں دے سنگ یاری!
 بیدرداں دا رکبہ بھروا سا
 خوف نہیں دل اندر ما سا
 چڑیاں موت، گنواراں ہا سا
 مگروں ہس ہس تاڑی ماری
 رکبہ بیدرداں دے سنگ یاری!

گل رولے لوکاں پانی اے

گل رولے لوکاں پانی اے

سچ آکھ مناں کیوں ڈرنا ایس

اس سچ پیچھے تُوں ترنا ایس

سچ سدا آبادی کرنا ایس

سچ وِست اچھیا آئی اے

گل رولے لوکاں پانی اے

شاہ زگ تھیں اوہ وِستا نیڑے

لوکاں پانے لے جھیڑے

یاں کے جھکڑے کون نیڑے

بجج بھج کے نمر گوائی اے

گل رولے لوکاں پانی اے

آؤن کہ گئے، پھیر نہ آئے
 آؤن دے سب قول بھلائے
 میں بھٹی، بھل نہیں رگائے
 کیسے بے سن ٹھگ بیوپاری
 رکیہ بیدرداں دے سنگ یاری!
 روؤن اکھیاں زار و زاری



گل سمجھ لیتی تے رولا رکیہ
 ایہ رام، رحیم تے مولا رکیہ؟



گھڑیالی دیو نکال نی

گھڑیالی دیو نکال نی

اج پی گھر آیا لال نی

گھڑی گھڑی گھڑیاں بجاوے

زین و صن دی پیا گھاوے

میرے من دی بات جے پاوے

ہتھوں چاٹے گھڑیاں نی

گھڑیالی دیو نکال نی

انحد باجا بکے سہانا

مُطرب! گنگھڑا تان ترانا

بھلا صوم ، صلات دُگانہ

مدھ پیالہ دین کلال نی

گھڑیالی دیو نکال نی

دُکھ دلدر اٹھ گیب سارا
 مکھ دیکھاں تے عجب نظارا
 زین ودھی ، کچھ کرد پسارا
 دن اگتے دھرو دیوال فی
 گھڑیالی دیو نکال فی

ٹونے کامن کیے بتیرے
 سحرے آئے وڈ وڈیرے
 تاں جانی گھر آیا میرے
 رانٹھ لکھ ورھے اُس نال فی
 گھڑیالی دیو نکال فی

بھیا! شوہ دی یسج پیاری
 فی میں تارنہارے تاری
 کویں کویں مری آئی واری
 ہن دچھڑن ہو یا مُسال فی

گھڑیالی دیو نکال فی
 اج پی گھر آیا لال فی



گھونگٹ اوہلے نہ لک سبنا!

گھونگٹ اوہلے نہ لک سبنا
میں مشتاق دیدار دی ہاں

تیرے باجھ دیوانی ہوتی
ٹوکاں کر دے لوک سبھوتی
جسیر یار کریں دلجوئی
تاں فریاد پیکار دی ہاں

گھونگٹ اوہلے نہ لک سبنا
میں مشتاق دیدار دی ہاں

مفت دکاندی جاندی بانڈی

بل ماہی چند اینوں سبھاندی

اک دم ہجر نہیں میں ساہندی

بلبل میں گلزار دی ہاں

گھونگٹ اوہلے نہ لک سبنا

میں مشتاق دیدار دی ہاں

ماٹی قدم کریندی یارا

ماٹی جوڑا ، ماٹی گھوڑا ، ماٹی دا انوار
 ماٹی ٹوں ماٹی دوڑاے ، ماٹی دا کھڑکار
 ماٹی قدم کریندی یارا
 ماٹی ٹوں ماٹی مارن لگی ، ماٹی دا ہتھیار
 جس ماٹی پر بھتی ماٹی ، تس ماٹی ہنکار
 ماٹی قدم کریندی یارا
 ماٹی باغ ، بغیچہ ماٹی ، ماٹی دی گلزار
 ماٹی ٹوں ماٹی دکھین آئی ، ماٹی دی اے بہار
 ماٹی قدم کریندی یارا
 چار سیاں رل کھیڈن لگیاں ، پنجویں وچ سردار
 ہس کھیڈ مڑ ماٹی ہویاں ، پونڈیاں پیر پلسار
 ماٹی قدم کریندی یارا



مری بُگل دے وِچ چورا!

مری بُگل دے وِچ چورانی، مری بُگل دے وِچ چورا!

سادھو کس نوں گوک سناں، مری بُگل دے وِچ چور
چوری چوری بُگل گیتے جگ وِچ پئے گیا شور
مری بُگل دے وِچ چور

جس جانا تس جان لیا، تے ہور ہورے بھر مور
چک گتے سارے جھکڑے جھڑے، بُگل پیا کوئی ہور
مری بُگل دے وِچ چور

عرش مٹوڑ بانگاں ملیاں، سُنیاں تخت لہور
شاہ عنایت گنڈیاں پائیاں، لگ چھپ کھچا ڈور

مری بُگل دے وِچ چورانی، مری بُگل دے وِچ چور!



بل لنوسہیلڈیو

بل لنوسہیلڈیو، میری راج گہیلڈیو، میں ساہوڑیاں گھر جانا
تساں بھی ہوسی اللہ بھانا، میں ساہوڑیاں گھر جانا

اماں بابل داج جو دتا، اک چولی اک پمٹی
داج تتخاں دا دیکھ کے ہن میں ہنجو بھر بھر رتی
اک وچھوڑا رسیاں دا، پویں ڈاروں کونج وچھتی

رنگ برنگے سول اُپتھے جانڈے پیر نہیں جی نوں
ایتھوں دے دکھناں لجاواں، اگلے سونپیاں کیھنوں
سَس ناناں دیون طعنے بڑی نموشی مینوں

ایتھے سانوں رہن نہ بلدا، جانا وار و واری
چنگ چنگیرے پکڑ منگاتے، میں کیہ دی بہناری
جس گن پلے، بول سوئے، سوئی شوہ نوں پیاری

بل لنوسہیلڈیو، میری راج گہیلڈیو، میں ساہوڑیاں گھر جانا
تساں بھی ہوسی اللہ بھانا، میں ساہوڑیاں گھر جانا

مُنہ آئی بات نہ رہندی اے

سچ کہوان تے بھانڑہ مچدا اے
 جھوٹھ آکھیاں کجھ نہ بچدا اے
 جی دوہاں گلاں توں بچدا اے
 سچ سچ کے جلیجا کشدی اے
 منہ آئی بات نہ رہندی اے

ایہ تینکن بازی وہیڑا اے
 تھم تھم کے ٹرو اندھیڑا اے
 وڑ اندر دیکھو کیہڑا اے
 کیوں خلقت یاہر ڈھونڈیندی اے
 منہ آئی بات نہ رہندی اے

جس پایا بھیت قلندر دا
 راہ کھوجیا اپنے اندر دا
 اوہ واسی ہے سکھ مسندر دا
 چتھے کوئی نہ پڑھدی کشدی اے
 منہ آئی بات نہ رہندی اے

اک لازم شرط ادب دی اے
 سائون بات معلومی سب دی اے ہوی
 ہر ہر وچ صورت رب دی اے
 کتے ظاہر، کتے چھپیندی اے
 منہ آئی بات نہ رہندی اے
 اساں پڑھیا، علم تحقیقی اے
 اوتھے اگو حرف حقیقی اے
 ہور جھگڑا سب ودھیکی اے
 ایویں رولا پایا بہندی اے
 منہ آئی بات نہ رہندی اے
 شوہ، بھیا! ساں تھیں وکھ نہیں
 بن شوہ دے دوجا گکھ نہیں
 پر وکھیں والی اکھ نہیں
 تہیں جان جدایاں سہندی اے
 منہ آئی بات نہ رہندی اے



مولا آدمی بن آیا

مولا آدمی بن آیا

آپے آہو، آپے چیتا، آپے مارن دھایا
 آپے صاحب، آپے بردا، آپے مل وکایا
 مولا آدمی بن آیا

بازگیر کیہ بازی کھیڈی، مینوں بیتلی وانگ نچایا
 میں اُس تالی پر نچناں ہاں جو گت مت یار لکھایا
 مولا آدمی بن آیا



میں اڈیکاں کر رہی

میں اڈیکاں کر رہی ، کدی آ ، کر پھیرا
 پنہاں میج وچھائیاں ، دل کیتا وہڑا
 توں لٹکیندا آ وڑیں شاہ عنایت میرا نائت
 میں اڈیکاں کر رہی ، کدی آ ، کر پھیرا
 اوہ اجیہا کون ہے جا آکھے جیہڑا
 میں وچ کبھی تقصیر ہے ، میں بردا تیرا
 تیں باجھوں مرا کون ہے ، دل ڈھانہ میرا
 میں اڈیکاں کر رہی ، کدی آ ، کر پھیرا
 ہتھ کنگن ، بانھ چوڑیاں ، گل نورنگ چولا
 ماہی مینوں کر گیا کوئی راول رولا
 جل بل دھائیں ماریاں ، دل پتھر تیرا
 میں اڈیکاں کر رہی ، کدی آ ، کر پھیرا
 بُلھیا! شوہ دے واسطے دل بھڑکن بھائیں
 اوکھا پینڈا پریم دا ، دکھ گھٹدا ناہیں
 دل وچ دھکے جھیڑ دے ، ہر دھائیں میرا
 میں اڈیکاں کر رہی ، کدی آ ، کر پھیرا

میں تیرے قربان

میں تیرے قربان
ویہڑے آؤڑ میرے

تیرے جیسا ہور نہ کوئی
ڈھونڈاں جنگل بیلا، روہی
ڈھونڈاں تماں سارا بہان

میں تیرے قربان ویہڑے آؤڑ میرے
رانجھا لوکاں وچ کہیںدا
اونھاں بھاویں چاک میں دا
ساڈا تے دین ایمان

میں تیرے قربان ویہڑے آؤڑ میرے
شاہ عنایت سائیں میرے
ماپے چھوڑ لگی لڑ تیرے
لائیاں دی لچ جان

میں تیرے قربان
ویہڑے آؤڑ میرے

میں چوہڑھی آں

میں چوہڑھی آں پتے صاحب دے درباروں
 پیروں نیگی، سروں جھنڈولی، سنہیا آیا پاروں
 تڑیراٹ کجھ بنداناہیں، کیہ لیاں سنساروں
 دھیان کی چھلی، گیان کا جھاڑو، کام کر دھنت جھاڑوں
 پکڑاں چھلی، برص اڈاواں، چھٹاں ماگڑاں
 قاضی جانے، حاکم جانے، فارغی بیگاروں
 رات دینیں ایہو منگدی، دُور کر درباروں
 میں چوہڑھی آں پتے صاحب دے درباروں

کیا چوہڑھی، کیا ذات چوہڑھی دی، ہر کوئی ساتوں نئے
 کر کار بیگار ارتھیا ہوتا جاں پر سائیں دتے
 کیہ کجھ پڑتی، لاگ چوہڑھی دا گھنڈی اور سرہانا
 جو کجھ دتا آپ سائیں نے سو گھرنے کے جانا
 پھٹا پُرانا بھاگ اساڈا، جھکھ، ٹکڑ : سج، بیہ
 فاقہ کڑا کا، مشکن پنن : چال اساڈی ایہہ
 رچھ رچھوڑتے تیلے کانے ایہہ اساڈی کاروں
 میں چوہڑھی آں پتے صاحب دے درباروں

میں کُنبا چُن چُن ہاری

میں کُنبا چُن چُن ہاری

ایس کُنبا دے خار بھیلے! اڑ اڑ چیتی پاڑی
 ایس کُنبا داحکم کرڑا، ظالم ہے پیٹواری
 ایس کُنبا دے چار مقدم، مذہب منگدے بھاری
 ہورناں مچکیا بھویا، بھر لئی میں پیٹواری
 چک چک کے جو ڈھیری کیتا، آن لیتے بیوپاری

اوکھی گھائی مُشکل پینڈا، سرتے گٹھڑی بھاری
 عملاں والیاں سب لسنگہ گتیاں، رہ گئی اوگتھاری
 ساری غم اکھینڈ گوانی، اوڑک بازی ہاری
 میں کین، کچھی، کوہچی، بے گن کون و چاری
 بُلھا شوہ دے لائق ناپیں، شاہ عنایت تھاری
 میں کُنبا چُن چُن ہاری



میتوں لکڑا عشق

میتوں لکڑا عشق اولڑا

اول دا، روز ازل دا

وچ کڑا ہی تل تل پاوے

تلیاں نون چا تلدا

مویاں نون ایہ ول ول مارے

دلیاں نون چا دلدا

کیا جاناں کوئی چنگ گکھی اے

نت سول کلبجے سل دا

بلیھا! شوہ دا زیوں انوکھا

اوہ نہیں رلایاں رلدا

میتوں لکڑا عشق اولڑا

اول دا، روز ازل دا

واہ وا رمن سجن دی

واہ وا ، رمن سجن دی ہور!

کوٹھے تے پڑھ دیواں ہوکا
 عشق و ہاجو کوئی نہ لوکا
 اس دا مول نہ کھانا دھوکا
 جنگل ، بستی ملے نہ ٹھور

دے دیدار ہويا جد راہی
 اپن پھیت پئی گل پھاہی
 ڈاہڈی کیتی بے پرواہی
 مینوں ملیا ٹھگ لاہور

واہ وا ، رمن سجن دی ہور!

عاشق پھر دے چُپ چپاتے
 جیسے منت سدا، مدھ ماتے
 دام زُلف دے اندر پھاتے
 اوتھے چلے وس نہ زور

بٹھیا! شوہ نُون کوئی نہ دیکھے
 جو دیکھے سو کسے نہ لیکھے
 اُس دارنگ، نہ روپ، نہ ریکھے اے
 اوہی ہووے ہو کے پھور

واہ وا! رَمزِ سنجن دی ہورا!



ہندو نہیں نہ مسلمان

ہندو نہیں ، نہ مسلمان ہے ترینجن ، تہج ابھماں
 سستی نہ ، نہیں ہم شیعا صلح کُل کا مارگ لیا
 مچھکے نہ ، نہیں ہم رجتے ننگے نہ ، نہیں ہم کتے
 روئدے نہ ، نہیں ہم ہندے اُبڑے نہ ، نہیں ہم وندے
 پانی نہ ، سدھرمی ناں پاپ پُن کی راہ نہ جاں

بُلھے شاہ ! جو ہر چت لاگے
 ٹرک اور ہندو دو جن تیاگے



پا پڑھیاں توں نسا ہاں میں ، پا پڑھیاں توں نسا ہاں
 عالم فاضل میرے بھائی ، پا پڑھیاں میری عقل گوا تی
 پا پڑھیاں توں نسا ہاں میں ، پا پڑھیاں توں نسا ہاں



ہن کس تھیں آپ چھپائیدا

ہن کس تھیں آپ چھپائیدا

کتے سنت فرض دیندے ہو، کتے ملاں باتنگ بولیندے ہو
کتے رام دہائی دیندے ہو، کتے متھے تنک لگائیدا

کتے پور ہو، کدھرے قاضی ہو، کتے منبر تے بہ دُغلی ہو
کتے تیغ بہادر غازی ہو، آپے پر کنگ پڑھائیدا

تسین سبھنیں بھیس تھیندے ہو، مدھ آپے، آپے پیندے ہو
مینوں ہر جاتسین دیندے ہو، آپے کو آپ چُکائیدا

جو ڈھونڈ تِساڈی کردا ہے، مویاں توں اگے مردا ہے
مویاں بھی تیتھوں ڈردا ہے، مت مویاں موڑ مکائیدا

میں میری ہے یا تیری ہے، ایہ انت بھسُم دی ڈھیری ہے
ایہ ڈھیری پیا نے گھیری ہے، ڈھیری نوں ناچ نچائیدا

تجھا! میں شوہ دل مائل ہاں، جھب کرو عنایت، سائل ہاں
ایہ سائل کہیہ؟ میں گھائل ہاں، گھائل توں آپ چھپا سیدا؟

ہن کس تھیں آپ چھپا سیدا

میں بے قید

میں بے قید آں، میں بے قید؛ نہ روگی نہ وید
نہ میں مومن نہ میں کافر، نہ سید نہ سید
چودھیں طبقیں سیر اسدا، کتے نہ ہوئے قید
خرابات میں جال اسڈی، نہ شو بھا نہ عیب
بلھے شاہ دی ذات کہیہ سچھنیں، نہ پیدا نہ پید



ملاں تے مشا لچی دُونھاں اکوچت

لوکاں کردے چاننا، آپ انہیرے نت



حاجی لوک مکے نوں جانڈے، اساں جانا تخت ہزارے
چت دل یار اُتے دل کعبہ، بھویں پھول کتاباں چارے



ہُن میں لکھیا سوہنیا یار

جدوں اُحد اک اِکلا سی، نہ ظاہر کوئی تھبلا سی
نہ رب رسول نہ اللہ سی، نہ سی بجارتے نہ قہتار

بے پُچون و بے چکو نہ سی، بے شہرتے بے نمونہ سی
نہ کوئی رنگ نمونہ سی، ہُن ہو یا گونا گون ہزار

پھیر کن "کیہا" فیکون" کمایا، بے پُچونی تو پُچون بنایا
"اُحد" دے وچ "میم" رلایا، تاہیوں کیستا ایڈ پسار
ہُن میں لکھیا سوہنیا یار، جس دے حُسن دا گرم بزار

پیر پیغمبر اس دے بردے، انس ملا تک سجدے کر دے
سر قدماں دے اُتے دھردے، سب توں وڈی ادھ سرکار

تجوں مسیت تجوں بُت خانہ، برقی رہاں، نہ روزہ جاناں
بُھلا وضو، منسا ز دوگاتہ، تیں پر جان کراں نیشار

جو کوئی اُس نوں لکھیا چاہے، بے ویسے نہ لکھیا جائے
شاہِ عنایتِ بھیت بتائے، تاہیں کھلے سب اُسرار

ہُن میں لکھیا سو بنیاد، جس دے حُسن دا گرم بزار



ہور نہیں سبھے گلڑیاں، اللہ اللہ دی گل
کچھ زولا پایا عالماں، کچھ کاغذاں پایا جمل



وارے جاتیے اونھاں توں جہڑے مارن گپ شڑاپ
کوڈی لہجی دے دیون، تے بغیر گھاؤ گھپ !



چھنچھروار

چھنچھروار، اتا ولے دیکھ سبج دی سوہ
اساں مڑ گھر بھیر نہ آوتا جو ہونی ہو سوہو

واہ چھنچھروار و بیلے
دکھ سبج دے میں ول پیلے
ڈھونڈاں او جڑ، جنگل، بیلے
ادھڑی زین، کوزے ویلے
برہوں گھیریاں

گھڑی پلک تساڈیں تانگھاں
راتیں، سترے شیر اولانگھاں
اچی پڑھ کے گوکاں، چانگھاں
بیسے اندر رڑکن سانگھاں
پیارے تیریاں

آیت وار

آیت وار سنیت پن جو جو قدم دھرے
 اہ بھی عاشق نہ ہو جو سر دیندا عذر کرے

آیت آیت وار بھایت
 وپچوں جانے ہجر دی ساعت

میرے دکھ دی سنی حکایت
 اوے عنایت کرے ہدایت

تاں میں تاریاں

تیسری یار جہی نہ یاری
 تیرے پکڑ وچھوڑے ماری

عشق تساڈا قیامت ساری

تاں میں ہوتی آل ویدن بھاری

کر کجھ کاریاں

سوم وار

سوم وار سی وار ہے کیا چل چل کرے پیکار
 اگے لکھ کر وڑ سہیلیاں میں کس دی پانی ہار
 میں دُھیاری دُکھ سوار رونا اکھیاں دا رزگار
 میری خبر نہ لیندا یار، ہُن میں جانا مردی وار
 مویاں تُو نہ ماردا

میری او سے نال لڑائی جس نے مینوں برچی لائی
 رینے اندر بھاء بھڑکائی کٹ کٹ کھائے پرہوں قصائی
 پکھیا یاردا

منگل وار

منگل میں گل پانی آہاں لباں تے اونہار
میں گھمن گھیریاں اہ ویکھے کھلا کنار

منگل بند یوان دلاں دے
ہڈھے شوہ دریاواں جانڈے
کپڑ کڑک دوپہریں کھانڈے
دلوں غوطیاں دے مونہہ آندے

ماری یار دی

کنڈھے ویکھے کھلا تماش
ساڈی مرگ اہناں دا ہاس
میرے دل وچ آکو ساس
ویکھاں دیسی کدوں دلاس

نال پیار دے

بُدھ وار

بُدھ سُدھ رہی محبوب دی سُدھ اپنی نہ ہو۔
میں بہاری اوس دے جو کچھدا میری ڈور

بُدھ سُدھ آگیا بُدھ وار
میری خبر نہ لے دلدار
سُکھ دُکھاں نو گھٹاں وار
دُکھاں آن ملایا یار !

پیارے ماریاں

پیارے چلن نہ دیساں چلیا

لے کے نال زلف دے ولیا

میاں اہ چلیا تاں میں چھلیا

تاں میں رکھا دل وچ ریا

لیساں واریاں

جُمُعرات

جُمُعرات سہاونی دُکھ درد نہ آہا پاپ
اوہ جامہ ساڈا پین کے آئے تماشے آپ

اگوں آ گئی جُمُعرات
شرابوں گاگر ملی برات
لگا، مہمت، پیالہ ہات
مینوں بھلی ذات صفات

دیوانی ہو رہی

ایسی زحمت لوک نہ پاؤن
ملاں گھول تعویند پلاؤن تویند
پڑھن عزیمت، جن بِلَاؤن
سیاں شاہ مدار کھڈاؤن

میں چپ ہو رہی



جمعہ

روز جمعہ دے بخشیاں میں جیہاں لکھ ہزار
پھر اُہ کیونکر نہ بخشسی جہڑی پنج معصیم گزار

جمعے دی ہور و ہور بہار

ہُن میں جاتا صحیح ستار

بی بی بانڈی بیسٹا پار

سر تے قدم دھرینیا یار

چیت

چیت چمن میں کوئلال نت کوکو کرن چکار
میں سن سن گھن گھن جھر مراں کب گھر آوے یار

ہُن کی کراں جو آیا چیت
بن تن پھول رہے بھکھیت

آپنا انت نہ دیندے بھیت
ساڈی ہار ساڈی بھیت

ہُن میں ہاریاں

ہُن میں ماریا آپنا آپ
ساڈا عشق ساڈا کھاپ

تیرے دا سوکاناپ

بُلھا! شوہ کی لایا پناپ

کاری ماریاں

بساکھ

بساکھی گادون کٹھن ہے جے سنگ میت نہ ہو
میں کس کے اُگے جا کہوں اک منٹری بھاد

نہ میں بھادوے سکھ دساکھ

کچیاں پنیاں تے پکی واکھ

لاکھی لے گھر آیا لاکھ

تاں میں بات نہ سکال آکھ

کونتاں والیاں

کونتاں والیاں ڈاڈھا زور

ہُن میں ہوئی آن مجھ جھُہور

کنڈے پیرے کلبجے زور

بٹھا! شوہ بن کوئی نہ ہور

جن گھت گالیاں

جلیط

جلیط جلیے موہے اگن ہے جب کے بچھڑے میت
سُن سُن گھن گھن جھڑ مروں لو تری یہ پریت

لوواں دھپیاں پیندیاں جلیٹھ
مجلس ہندی باغاں ہٹھ
تنٹی ٹھنڈی وگے جلیٹھ
دستر کڈھ پرانے ویکھ
موہرا کھانڈیاں

آج کلھ سدّ ہوئی البتہ
ہُن میں آہ کیلب متا
نہ گھر کونت نہ دانہ بھٹھا
بُلھا! شوہ ہوراں سنگ رتا
سینے کانیاں

ہاڑ

ہاڑ ہڑت موہے جھٹ بھے جو لگی پریم کی آگ
جس لاگے بس جل بجھے جو بھور جلاوے بھاگ

ہُن کی کراں جو آیا ہاڑ

تن وچ عشق تپایا بھاڑ

تیرے عشق نے دتا ساڑ

روواں اکھیاں کرن پیکار

تیری ہاڑی

ہاڑے گھٹاں شامے اگے

قاصدے کے باقی وگے

کالے گئے تے آئے گئے

بُلھا! شوہ بن ذرا نہ تنگے

شامی باہوڑی

ساؤن

ساؤن سوہے مینگھلا، گھٹ سوہے کرتار
 ”ٹھور ٹھور عنایت وے“ پیہا کرے پیکار

سوہن ملھاراں سارے ساؤن
 دوتی دکھ لگے اٹھ جاؤن
 نینگر کھیڈن، کڑیاں گاؤن
 میں گھر رنگ رنگیے آؤن
 آساں پُئیاں

میریاں آساں رب پُچھیاں
 سیان دین مُبارک آئیاں
 میں تاں اُن سنگ اکھیاں لائیاں
 شاہ عنایت رنگ لگائیاں
 آساں پُئیاں



بھادوں

بھادوں بھادے تب نکھی جو پل پل ہوتے ملاپ
جو گھٹ دیکھوں کھول کے گھٹ گھٹ دیوچ آپ

آہن بھادوں بھاگ جلا یا
صاحب قدرت سیتی پایا

ہر ہر دے روح آپ سما یا
شاہ عنایت آپ لکھایا
تاں میں لکھیا

آخر عمر ہوتی تلا
پل پل مسکن نین تجلا

جو کچھ ہو سو کرسی اللہ
بھلا! شوہ بن کچھ نہ بھلا

پریم رس چکھیا

اَسُوں

اَسُوں لکھوں سنڈیواد اچے موراپنی
 لگن کیا تم کا ہے کو جو کلکل آیا جی

اَسُوں آساں تَساڈی آس
 ساڈی چند تَساڈے پاس

جگر مڈھ پریم دی لاس
 دکھاں ہڈ سکا تے ماس
 سولائ ساڑیاں

سولائ ساڑی رہی بھجال
 مٹھی تہوں نہ گتیاں نال

اٹی پریم بگر دی چپال
 بٹھا شوہ دی کرساں بھجال
 پیارے مازیلال

کاتک

کہو کاتک کیسی جو بینوں کھٹن نہ بھوگ
سیس کچیر ہتھ جوڑ کے مانگوں بھیکہ سوگ

کتک گیب کتن کتن
لگی چاٹ تہاں ہوتیاں اتن

در در لگی دھمٹاں گھٹن
اوکھی گھاٹ پھنپائے بتن
شامے واسطے

ہن میں موئی بیدردالوکا
کوئی دینو اچھی چیرھ ہوکا

میرا اُس سنگ نیہو چروکا
بُلھا! شوہ بن جیون اوکھا
جاندا پاس تے

گکھر

گکھر میں گھر رہیاں سو دھکے سمجھ اونچے نیچے دیکھ
پڑھ پتہ پتہ پو تھی بھال رہے ہر ہر سے رہے لیکھ

گکھر میں گھر کدھر جاندا
راکش نیہو ہڈاں نو کھاندا

سڑ سڑ جی پیا کر لاندہ
اڑے لعل کے دے آندا
باندی ہو رہاں

جو کوئی سا نو یار ملاوے
سوز الم تھیں سرد کراوے

چننا توں بیٹھی سستی اٹھاوے
بٹھا! شوہ بن نیند نہ آوے
بھاویں سو رہاں

پلوه

پلوه ہُن پوچھوں جا، تم نیارے رہو لیوں میت
کس موہن من موہ لیا جو پتھر کریو چیت

پاپی پلوه پون کت گتیاں
لدے ہوت تاں اگھر گتیاں

ناں سنگ ماپلے سجن سیال
پیارے عشق جوانی گتیاں

دکھان رولیاں

کڑکڑ کپڑ کڑک ڈراوے
مارو تھل وچ بیڑے پائے

جیوندی موئی نی میریے مائے

بُھا! شوہ کیوں نہ اے آئے

ہنجنوں ڈولھیاں

ماگھ

ماگھی نہاوں سبھ سیاں جو تیرتھ کرسمیان
گج گج برے میہگلا اہدا کرت انسان

ماگھ مہینے گئے اد لانگ

نویں محبت بہستی تاناگھ

عشق موزن دتی بانگ

پڑھاں نماز پیاری تاناگھ

دُعائیں کی کراں

آکھاں پیارے میں ول آ

تیرے مکھ وکھین دا چا

بھاویں ہور تتی نو تا۔

بٹھا! شوہ نو آن مسلا

تیری ہور ہاں

پھاگن

پھگن چھوڑے کھیت جیوں بن تن بھول سنگار
ہر ڈالی پھل پتیاں ؛ گل بھولن کے ہار

ہوری کھیلن سیاں پھگن
میرے نیں جھلاہیں وگن
اوکھے جیوں دے دن بگن
سینے بان پریم دے لگن

ہوری ہو رہی

جو کجھ روز ازل تھیں ہوتی
لکھی قلم نہ بیٹے کوئی
دکھاں سولان دتی ڈھوئی
بٹھا! شوہ نوں آکھو کوئی

جس نوں رو رہی



گنڈھاں

کو سرتی گل کاج دی میں گنڈھاں کیتیاں پاواں
 ساہے تے جنج آوسی ہن چاہلی گنڈھ گھتاواں
 بابل آکھیا آن کے تیں ساہوریاں گھر جانا
 ریت اوتھوں دی اورہے مڑ پیر نہ ایٹھے پانا
 گنڈھ پہلی نوں کھول کے میں بیٹھی برلاواں
 اوڑک جاون جاونناں، ہن میں داج رنگاواں
 دیکھو طرف بزار دی، سب رستے لاگے
 پلے کچھ نہ روکڑی سب مجھ سے بھاگے

کر بسم اللہ کھولیاں میں گنڈھاں چاہلی
 جس اپنا آپ وٹجا لیا سو سرجن والی
 جنج سوہنی میں بھاوندی لٹکیندا آوے
 جس نوں عشق ہے لال دا سولال ہو جاوے
 عقل فکر سب چھوڑ کے شوہ نال سدھائے
 کنتوں بن، گل غیر دی اسان یاد نہ کائے
 ہن اتنا اللہ آکھ کے تم کرو ننگا میں
 اللہ ہی سب ہو گیا، عبد اللہ نا میں

